



Die Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ist eine Stiftung des privaten Rechts, die mit dem K20 und K21 an zwei Standorten in Düsseldorf präsent ist. Als international renommierte Einrichtung in besonderer Verantwortung des Landes Nordrhein-Westfalen mit rund 100 Mitarbeiter*innen verwahrt, verwaltet, erforscht und vermittelt sie Kunstbestand des Landes und stiftungseigene Bestände und macht sie im Rahmen von Dauer- und Wechselausstellungen im nationalen und internationalen Kontext der Öffentlichkeit zugänglich. Die Kunstsammlung ist ein Museum im Wandel, das sich im Programm und als Institution mit den Themen Diversität, Digitalisierung und Nachhaltigkeit beschäftigt und sich aktiv neuen Besucher*innengruppen zuwendet.

Wir suchen ab dem 01.10.2026 für den Zeitraum von 2 Jahren eine*n

Wissenschaftliche*r Volontär*in (m/w/d) Konservierung / Restaurierung Medienkunst oder Gegenwartskunst

mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 39,83 Stunden.

Zentrale Bestandteile des Volontariats

Das Volontariat richtet sich an Absolvent*innen eines Masterstudiengangs der Konservierung/Restaurierung und bietet die Möglichkeit, praktische Erfahrungen im Museumsalltag zu vertiefen, Einblicke in die vielfältigen Aufgaben einer internationalen Museumseinrichtung zu gewinnen und die eigene fachliche Expertise weiter auszubauen.

Ihre Aufgaben

- Mitarbeit im Restaurierungsteam bei Ankäufen, Ausstellungen, Leihverkehr sowie Maßnahmen der präventiven Konservierung.
- Durchführung sammlungsbezogener Forschungsprojekte im Bereich der Konservierung zeitgenössischer Kunst.
- Vorbereitung von Werken der Sammlung für die Ausstellung „Video Memory“ im K21 (Sommer 2027) in enger Zusammenarbeit mit dem Restaurator für Medienkunst.
- Untersuchung ausgewählter Werke einschließlich Zustands- und Konservierungsdokumentation.
- Bewertung technologischer Risiken, insbesondere im Hinblick auf Materialalterung und technische Obsoleszenz.
- Zusammenarbeit mit externen Fachleuten sowie Künstler*innen, deren Werke sich in der Sammlung befinden.
- Vertretung restauratorischer Belange in allen Phasen der Ausstellungsplanung.
- Recherche zu neuen und unkonventionellen Materialien in der Gegenwartskunst.
- Durchführung kunsthistorischer, technischer und naturwissenschaftlicher Untersuchungen.
- Präsentation und Veröffentlichung wissenschaftlicher Forschungsergebnisse.

Unsere Anforderungen an Sie

- Abgeschlossenes Masterstudium der Konservierung/Restaurierung, idealerweise mit Schwerpunkt Medienkunst oder zeitgenössischer Kunst.
- Unabhängig vom Studienschwerpunkt ausgeprägtes Interesse an zeitgenössischer Kunst.
- Erste praktische Erfahrungen in Museum, Ausstellung oder Restaurierung.
- Selbstständige, verantwortungsbewusste und teamorientierte Arbeitsweise.
- Eigeninitiative, Offenheit sowie Interesse an interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Wir bieten Ihnen

- Ein zweijähriges Volontariat an einer der führenden Institutionen für moderne und zeitgenössische Kunst.
- Umfassende Einblicke in die restauratorische Praxis eines internationalen Museums.
- Mitarbeit an bedeutenden Ausstellungs- und Sammlungsprojekten.
- Enge Zusammenarbeit mit erfahrenen Restauratorinnen, Wissenschaftlerinnen und Künstler*innen.
- Möglichkeiten zur eigenständigen wissenschaftlichen Forschung sowie zur Präsentation und Publikation der Ergebnisse.
- Vergütung nach dem TVL: im ersten Jahr in Höhe von 50 % der Entgeltgruppe 13, Stufe 1, im zweiten Jahr in Höhe von 50 % der Entgeltgruppe 13, Stufe 2.

Wir freuen uns auf eine motivierte Persönlichkeit, die gerne abteilungsübergreifend arbeitet und uns bei der kontinuierlichen Weiterentwicklung unserer Einrichtung unterstützt.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte zum 31.08.2026 in elektronischer Form über unser Bewerbungsportal an:

<https://jobs.kunstsammlung.de/stellenangebote/901551541?ref=8010171000>

Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Iskra Gross | Personalabteilung