



Die Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ist eine Stiftung des privaten Rechts, die mit dem K20 und K21 an zwei Standorten in Düsseldorf präsent ist. Als international renommierte Einrichtung in besonderer Verantwortung des Landes Nordrhein-Westfalen mit rund 100 Mitarbeiter*innen verwahrt, verwaltet, erforscht und vermittelt sie Kunstbestand des Landes und stiftungseigene Bestände und macht sie im Rahmen von Dauer- und Wechselausstellungen im nationalen und internationalen Kontext der Öffentlichkeit zugänglich. Die Kunstsammlung ist ein Museum im Wandel, das sich im Programm und als Institution mit den Themen Diversität, Digitalisierung und Nachhaltigkeit beschäftigt und sich aktiv neuen Besucher*innengruppen zuwendet.

Wir suchen ab dem 01.10.2026 für den Zeitraum von 2 Jahren eine*n

Wissenschaftliche*r Volontär*in (m/w/d) in der Abteilung Ausstellungsmanagement

mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 39,83 Stunden.

Zentrale Bestandteile des Volontariats

Das Volontariat ist darauf ausgerichtet, Kunstwissenschaftler*innen nach Abschluss eines Fachstudiums den Berufseinstieg durch das Sammeln praktischer Erfahrungen an einem Institut von internationalem Rang zu ermöglichen. Während der Ausbildung werden Sie in die Arbeitsfelder der Abteilung Ausstellungsmanagement eingeführt. Schwerpunkte bilden die Mitarbeit bei internen Projektmeetings, externer Kommunikation (Leihgeber*innenkorrespondenz), Ausstellungsarchivierung (Museum Plus), Künstler*innenkontakte und Assistenz bei der Planung von künstlerischen Produktionen sowie Mitarbeit bei der Organisation von Ausstellungsauf- und Abbau. Während der Ausbildung erhalten die Volontär*innen Einblicke in alle museumsrelevanten Bereiche der Institution.

Voraussetzungen

- Befähigung zum selbstständigen, gründlichen und zielorientierten Arbeiten. Gutes Zeitmanagement für die Organisation der eigenen Arbeit
- Kommunikationskompetenz und Freude an der Arbeit im Team
- Interesse sich mit den vielfältigen Herausforderungen unserer Zeit wie unter anderem Globalisierung, Klimawandel, Digitalisierung, Migration und soziale Ungleichheit

während des Volontariats gedanklich auseinanderzusetzen und entsprechende Impulse zu geben

- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Fremdsprachenkenntnisse wünschenswert
- Gute Kenntnisse im Umgang mit digitalen Medien
- Sicherer Umgang mit den gängigen MS Office-Anwendungen, Kenntnisse in Museum Plus und/oder MS Project von Vorteil

Unsere Anforderungen an Sie

- Abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte oder vergleichbare Fachrichtung (Master, Magister)
- Großes Interesse an der praktischen Umsetzung von Ausstellungen von der klassischen Moderne bis zur zeitgenössischen Kunst
- Einfühlungsvermögen gegenüber den Künstler*innen und Leihgeber*innen
- Projektmanagementenerfahrung
- Praktische erste Erfahrungen im musealen Schriftverkehr (Leihanfragen, Lieferanten-Beauftragung, internes Netzwerk) und in der Koordination von verschiedenen internen abteilungsspezifischen Zielen wünschenswert

Wir bieten Ihnen

- Eine vielseitige Volontär*innenstelle befristet auf 2 Jahre in Vollzeit (39, 83 Std.) in einer der angesehensten Kultureinrichtungen Europas
- Ein Gehalt gemäß TV-L mit 50 % der E13, Stufe 1 im ersten Jahr, Stufe 2 im zweiten Jahr
- Einen attraktiven Ausbildungsplatz im Zentrum Düsseldorfs
- Flexible Arbeitszeiten und das Angebot zur Mobilen Arbeit
- Engagierte Kolleg*innen und individuelle Weiter- und Fortbildungsmöglichkeiten

Wir freuen uns auf eine motivierte Persönlichkeit, die gerne abteilungsübergreifend arbeitet und uns bei der kontinuierlichen Weiterentwicklung unserer Einrichtung unterstützt.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte zum 31.08.2026 in elektronischer Form über unser Bewerbungsportal an:

<https://jobs.kunstsammlung.de/stellenangebote/298308715?ref=8010171000>

Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Iskra Gross | Personalabteilung