

WISSENSCHAFTLICHE*R VOLONTÄR*IN IN DER KUNSTVERMITTLUNG (w/m/d)

Im MUSEUM^{MMK}FÜR MODERNE KUNST ist zum 1. Februar 2026 für die Dauer von zwei Jahren die Stelle einer*eines wissenschaftliche*n Volontärin*Volontärs im Bereich Kunstvermittlung zu besetzen. Die Vergütung entspricht 50 % der Stufe 1 der Entgeltgruppe 13 TVöD.

Über 5.000 Kunstwerke, von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart, bilden die Sammlung des MUSEUM^{MMK}FÜR MODERNE KUNST. Mit zentralen Werkgruppen internationaler und nationaler Künstler*innen ist das Museum eine der wichtigsten Institutionen zeitgenössischer Kunst.

Die Kunstvermittlung macht das MMK zu einem Ort des gemeinsamen Nachdenkens, des Austauschs, des Experimentierens, des Fragens und Verstehens. Wir versuchen, für viele Menschen eine angemessene Zeitlichkeit und einen angemessenen Raum zu schaffen, um vielfältige Perspektiven und Stimmen zu sammeln, sichtbar und hörbar zu machen. Dabei haben wir die Bedürfnisse einer sich verändernden Gesellschaft im Blick und arbeiten zusammen mit Kunst- und Kulturakteur*innen, Vereinen, Hochschulen/Universitäten, Museen, Kitas und Schulen - um Ideen zu erproben sowie Wissen und Expertise zu erweitern.

Die Abteilung Kunstvermittlung des MMK hat ihren Schwerpunkt in der inklusiven und diskriminierungssensiblen Arbeit, deren Angebote wir betreuen und konzeptionell erweitern wollen. Die*Der wissenschaftliche*r Volontär*in ist eng in das Team der Abteilung eingebunden und arbeitet konzeptionell und organisatorisch an der Gestaltung des Kunstvermittlungsprogramms der drei Standorte mit. Zu den vielfältigen Aufgaben gehören die Entwicklung von Workshops für Kitas, Schulklassen, Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die Mitarbeit an digitalen und inklusiven Formaten sowie an Kooperationsprojekten. Daneben gehören auch Teile der Öffentlichkeitsarbeit der Abteilung zur Tätigkeit. Erste Erfahrungen im konzeptionellen Arbeiten, ein Interesse an Fragestellungen der zeitgenössischen Kunstvermittlung sowie ein Geschick im Formulieren von Texten für unterschiedliche Fokusgruppen sind daher von großem Vorteil.

- Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Kunstpädagogik, Kunstvermittlung oder Kulturellen

Bildung, Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte oder einem vergleichbaren Fach.

- Erwünscht sind ein besonderes Interesse an Gegenwartskunst und ihren Diskursen, praktische und theoretische Kenntnisse im Bereich Kunstvermittlung, sehr gute organisatorische, interkulturelle sowie Genderkompetenz und kommunikative Fähigkeiten sowie hohe soziale Kompetenzen.
- Gute Kenntnisse der MS-Office Programme und der englischen Sprache sind erforderlich, weitere Fremdsprachenkenntnisse, Einfache Sprache und Sprachsensibilität sind von Vorteil.
- Wir freuen uns über jede Bewerbung von qualifizierten Bewerber*innen, unabhängig von Alter, Geschlecht, ethnischer oder kultureller Herkunft, Religion und Weltanschauung, sexueller Orientierung und Identität oder Behinderung. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bei gleicher Eignung erhalten schwerbehinderte Menschen den Vorzug vor anderen Bewerber*innen.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung bis zum 16. Oktober 2025 über unser Online-Bewerbungsmanagementsystem, zu finden unter folgendem [LINK](#).

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Isabel Monroy Moreno unter +49 69 212 70375.