



Das an der Schnittstelle Kunst/Politik angesiedelte innovative Projekt

"Wort und Herzschlag" ([www.wort-und-herzschlag.de](http://www.wort-und-herzschlag.de)) sucht ab 1.9.2026 eine\*n Praktikant\*in.

Zunächst findet Ihr eine allgemeine Beschreibung des Projektes, und im Anschluss nähere Informationen zu einem möglichen Praktikum.

### 1) Infos zum Projekt

#### WORT UND HERZSCHLAG

Wort und Herzschlag-Gründer Michael Ruf ist Autor und Regisseur der Asyl-Monologe, Asyl-Dialoge, NSU-Monologe, Mittelmeer-Monologe und Klima-Monologe.

Zentrales Element dieses Projekts ist ein bundesweites Netzwerk von Schauspieler\*innen und Musiker\*innen sowie das dokumentarische, wortgetreue Theater.

#### DIE KLIMA-MONOLOGE

Die Klimakatastrophe bekommt ein Gesicht.

Die Bilder entstehen im Kopf und wirken stärker als jedes Foto. Das Konzept geht auf.

Stück für Stück wird man hineingezogen in diese eindringliche und trotz allem poetische Erzählung. Man kann nicht wegschauen. Die Bilder setzen sich im Kopf fest und fordern zum Handeln auf.

#### RBB Inforadio

Eine minimale Regie gibt den Geschichten allen Raum, die sie brauchen.

Die Bilder entstehen im Kopf. Wirkt stärker als jedes Nachrichtenbild.

Aber die Geschichten erzählen auch von der Hoffnung, vom Wiederaufbau und vom Engagement.

Eine sehr eindringliche Aufforderung, etwas zu tun, aufzuwachen.

#### RBB Kulturradio

Es sind erschütternde Geschichten, die auch deshalb so stark wirken, weil sie echt sind.

Ruf hat diese besondere Art des dokumentarischen Theaters längst perfektioniert.

Man begreift die Dimensionen und Folgen des Klimawandels hier ganz anders als in den Nachrichten.

Berliner Morgenpost

In einem ebenso eindringlichen wie asketischen Abend überbringt ein Ensemble um den Dokumentartheatermacher Michael Ruf nun Botschaften aus Epizentren der Krise.

Nachtkritik.de

Im neuen dokumentarischen Theaterstück „Klima Monologe“ von Michael Ruf erzählen Menschen in unterschiedlichen Regionen der Welt, darunter Kenia, Bangladesch und Kalifornien, wie sie ganz konkret die Folgen des Klimawandels in ihren eigenen Biografien spüren.

Deutschlandradio Kultur

## **2) Infos zum Praktikum**

Wir suchen eine engagierte, neugierige und zuverlässige Person, die Lust auf politisch-künstlerische Projekte hat.

Tätigkeiten:

- \* Organisation der und Begleitung der Darbietungen in mehreren deutschen Städten (u.a. Regieassistenz-Tätigkeiten)
- \* Netzwerken/Beziehungsarbeit mit einschlägigen NGOs, Aktivist\*innen
- \* Kommunikation mit und Arbeit mit Schauspieler\_innen und Musiker\_innen
- \* Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

### **ORGANISATORISCHES**

- \* Praktikumsdauer: 3 Monate
- \* 25 Stunden/Woche
- \* Honorar: 603 EUR/Monat
- \* aufgrund der Mindestlohnregelung ist das Praktikum nur für Studierende möglich.
- \* Eine ausführliche Einweisung/Begleitung und ein aussagekräftiges Praktikumszeugnis sind selbstverständlich.
- \* Praktikumsort: Berlin und einige "Touren" (Fahrtkosten werden übernommen) im Rahmen der Darbietungen

Klima-Monologe: [youtu.be/MyimchXORtw](https://youtu.be/MyimchXORtw)

Mittelmeer-Monologe: [youtu.be/GnzOsZ-w1jg](https://youtu.be/GnzOsZ-w1jg)

NSU-Monologe: [youtu.be/uyKhP9ltOU8](https://youtu.be/uyKhP9ltOU8)

Theater als Waffe: [youtu.be/-75DaFq3WQ0](https://youtu.be/-75DaFq3WQ0)

## **BEWERBUNG**

Bitte Darstellung Eurer Motivation, Vorerfahrungen und Lebenslauf via email an [info@wort-und-herzschlag.de](mailto:info@wort-und-herzschlag.de) schicken.

## **3) Kontakt**

Wort und Herzschlag gUG

Michael Ruf

[wort-und-herzschlag.de](https://wort-und-herzschlag.de)

[instagram.com/wortundherzschlag](https://instagram.com/wortundherzschlag)