

EXIST-gefördertes Musik-Startup sucht Projektmitglied Online-Marketing / Social Media / Content – Remote

Über uns

Wir sind ein Startup im Bereich Musikproduktion und entwickeln im Rahmen des EXIST-Gründungsstipendiums eine innovative Lösung für die Musikbranche. Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine kreative, digital versierte Person, die Lust hat, unsere Online-Präsenz aktiv mitzugestalten.

Rahmenbedingungen

Art der Stelle: Stipendiat:in (Vollzeitstipendium)

Arbeitsort: Remote / Home Office

Beginn: August 2026

Befristung: bis einschließlich März 2027 mit Option auf Weiterbeschäftigung.

Vergütung:

- Studierende: 1.000 € monatlich
- Hochschulabsolvent:innen (Abschluss max. 5 Jahre): 2.500 € monatlich

(gemäß den Förderbedingungen des EXIST-Gründungsstipendiums)

Deine Aufgaben

- Entwicklung und Umsetzung einer Online-Strategie für Social Media
- Videoschnitt und Content-Produktion
- Redaktionsplanung und Content-Kalender
- Community-Management und alles, was rund um eine erfolgreiche Social-Media-Präsenz dazugehört
- Unterstützende Tätigkeiten nach Bedarf (Recherche zu Trends, Kooperationspartnern oder relevanten Kanälen in der Musikbranche, Mitwirkung an Präsentationen/Pitches, Canva-Designs, Marketing)

Dein Profil

- Erste praktische Erfahrungen im Startup-Umfeld, in der Selbstständigkeit oder im Social-Media-Bereich sind von Vorteil.
- Ausgeprägte Fähigkeit, dich im Home Office selbst zu organisieren.
- Ausgeprägtes Interesse an digitalen Medien, Content Creation und aktuellen Social-Media-Trends.
- Idealerweise erste Erfahrungen mit Tools wie Canva, CapCut, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Meta Business Suite, Later, Buffer oder vergleichbaren Anwendungen.
- Erfahrung mit Plattformen wie Instagram, TikTok, YouTube, LinkedIn, Facebook oder

Pinterest ist wünschenswert.

- Interesse an Musik, Musikproduktion oder der Kreativbranche.
- Sehr gute Deutschkenntnisse sowie gute Englischkenntnisse.
- Akademischer Abschluss max. 5 Jahre her oder du befindest dich in der zweiten Studienhälfte (z. B. Medien- und Kommunikationswissenschaft, Digital Marketing, Online-Marketing, Journalismus, Digitaler Journalismus, Public Relations oder vergleichbare Studiengänge).

Was wir bieten

- Viel Gestaltungsspielraum und die Möglichkeit, dich nach Absprache kreativ auszuleben.
- Einblicke in die Musikbranche und den Aufbau eines Startups.
- Flexible, remote Zusammenarbeit.
- Einbringen eigener Ideen für neue Formate oder Kooperationen.

Wichtiger Hinweis

Die Stelle wird im Rahmen des EXIST-Gründungsstipendiums gefördert. Deshalb richtet sich die Ausschreibung ausschließlich an Studierende in der zweiten Studienhälfte oder Hochschulabsolvent:innen, deren Abschluss nicht länger als fünf Jahre zurückliegt.

Deine Bewerbung

Bitte sende uns deinen Lebenslauf sowie ein Motivationsschreiben (max. 1 Seite) und beantworte darin folgende Fragen:

- Hast du bereits selbstständig remote gearbeitet? Wenn ja, in welchem Kontext?
- Welche Arbeitsbereiche liegen dir besonders (Video, Text, Strategie, Community)?
- Welche Tools nutzt du?
- Was interessiert dich an der Musikbranche?
- Welche Social-Media-Plattform beherrschst du am besten und warum?
- Hast du bereits eigene Kanäle oder Projekte aufgebaut? Gerne mit Links/Beispielen.
- Wie gehst du mit engen Deadlines und wechselnden Prioritäten im Startup-Alltag um?
- Was reizt dich konkret an einer Mitarbeit im Rahmen eines EXIST-Gründungsstipendiums?

Bewerbungsfrist: 22.07.2026.

Aufgrund der Kurzfristigkeit führen wir bereits während des laufenden Bewerbungsprozesses Online-Bewerbungsgespräche.

Ansprechpartner

Kaye & Zuzanna

mail@noveraudioservices.com

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

Team NOVER Audio Services