

Open call

Managing director

Meg Stuart/Damaged Goods

Seit 1994 ist Damaged Goods die Arbeitsstruktur und das Unternehmen der Choreografin und künstlerischen Leiterin Meg Stuart.

Die Organisation hat ihren Sitz in Brüssel und erhält strukturelle Förderung von der Flämischen Gemeinschaft und der Flämischen Gemeinschaftskommission. Damaged Goods arbeitet sowohl lokal als auch international, unterstützt von einem kleinen festen Team und einem großen Netzwerk von freischaffenden Künstlerinnen in Flandern, Brüssel und darüber hinaus. Die Aktivitäten umfassen die Erforschung und Entwicklung neuer künstlerischer Praktiken sowie die Produktion einer Vielzahl von Projekten und Aufführungen mit internationalen Tournées. Seit 2017 (bis 2027) ist Jozef Wouters/Decoratelier als autonomer „Artist in Residence“ bei Damaged Goods tätig.

Wir suchen eine*n **managing director**, die*der ab 2026 die Arbeit von Meg Stuart/Damaged Goods weiterentwickelt und produziert und die Zukunftsvision der Kompanie im flämischen, Brüsseler und internationalen Kunstfeld mitgestaltet.

Stellenbeschreibung

Gemeinsam mit Meg Stuart und dem Finanzmanagerin organisieren, strukturieren und produzieren Sie die Projekte und Pläne von Meg Stuart/Damaged Goods. Dazu gehören Aufführungen, Bildungsarbeit und transdisziplinäre Forschung, wobei der Fokus zunehmend auf den beiden letzteren liegt.

In Meg Stuarts Arbeit gewinnen außerdem Mentoring, kuratorische Tätigkeiten, Community-Arbeit und die Weitergabe verkörperten Wissens an Bedeutung.

Sie tragen Mitverantwortung für die Gesamtkoordination und Planung der künstlerischen Aktivitäten: von der Unterstützung von Künstler*innen und anderen Mitwirkenden sowie dem Aufbau starker Partnerschaften über die Budgetplanung bis hin zur Entwicklung von Projekten sowohl kurzfristig als auch langfristig.

Sie suchen aktiv nach Möglichkeiten, Kooperationen, Theatern und anderen Räumen, in denen die Projekte entstehen und präsentiert werden können – in Belgien und international.

Sie verfassen gemeinsam Förderanträge (darunter den Förderantrag 2028–2032 im Rahmen des Flämischen Kunstendekrets) und strategische Dokumente und vertreten Meg Stuart/Damaged Goods in der Kommunikation mit Fördergeber*innen und Kolleg*innen im lokalen und internationalen Kunstfeld.

Profil

- Sie haben Erfahrung im flämischen und internationalen Kunstfeld.
- Sie sind mit der Arbeit von Meg Stuart/Damaged Goods vertraut.
- Sie sind eine starke organisatorische Persönlichkeit, strategischer Denker*in und Teamplayer*in und haben Freude an Multitasking.
- Sie interessieren sich dafür, nachhaltigere Praktiken in unserer Arbeitsumgebung zu entwickeln und umzusetzen.
- Sie sind mehrsprachig, mit ausreichenden Kenntnissen des Niederländischen (oder der Bereitschaft, es rasch zu lernen) und Englisch.

Sie müssen nicht jedes einzelne Kriterium erfüllen – wir sind offen für unterschiedliche Hintergründe und Erfahrungen. Am wichtigsten ist, dass Sie bereit sind für Neuanfänge, Veränderungen und Innovationen innerhalb einer professionellen Kunstorganisation.

Meg Stuart/Damaged Goods bietet...

- ...eine vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem dynamischen Arbeitsumfeld, eingebettet in die Arbeit von Meg Stuart und Teil eines motivierten Teams in Brüssel
- ...die Möglichkeit, eine Organisation durch neue Perspektiven, Praktiken und Herausforderungen mitzugestalten und zu stärken – im Kontext eines sich wandelnden Kunstfeldes
- ...einen unbefristeten Vertrag ab dem 1. Januar 2026, zunächst in Teilzeit (3/5), mit der Perspektive auf eine Vollzeitstelle
- ...eine Vergütung gemäß Kollektivvertrag für die Darstellenden Künste sowie eine Krankenversicherung

Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und Ihren Lebenslauf bis zum 10. Oktober 2025 per E-Mail an Bruno Verbergt, Vorsitzender des Vorstands, unter chairman@damagedgoods.be.

Für weitere Informationen zu dieser Position wenden Sie sich bitte ebenfalls an ihn unter derselben Adresse.

Damaged Goods verpflichtet sich zu Chancengleichheit und Inklusion. Die Auswahl basiert auf Kompetenzen – unabhängig von Alter, Geschlecht, Herkunft oder Behinderung.

Meg Stuart/Damaged Goods

Scheikundigestraat 34

B-1070 Brussels

+32 (0) 2 513 25 40

www.damagedgoods.be