

Assistenz der Leitung Education und Community

Das Bridges Kammerorchester – The composing orchestra aus Frankfurt am Main ist ein europaweit einmaliger Klangkörper und vereint seit 2019 Musiker*innen mit ihren Instrumenten aus verschiedenen Regionen der Welt. Die Orchestermmitglieder sind Expert*innen für arabische, persische und europäische Klassik, Jazz, zeitgenössische Musik, osteuropäische Folklore sowie verschiedene Formen zentralasiatischer und lateinamerikanischer Musik. Von ihren vielfältigen Persönlichkeiten ausgehend, komponieren und arrangieren die Musiker*innen einen Großteil ihres Orchesterrepertoires selbst. Was dabei entsteht, ist transkulturelle Musik. Das Bridges Kammerorchester macht Einwanderungsgesellschaften hörbar und verbindet als internationales Role-Model künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlichem Impact.

2024 feierte das Bridges Kammerorchester sein Debüt in der Elbphilharmonie im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festival und debütierte in den kommenden Spielzeiten in weiteren renommierten Spielstätten Deutschlands. Das Bridges Kammerorchester wurde 2024 in das Bundesprogramm Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland aufgenommen und ist seit 2022 Orchestra in Residence im Casals Forum der Kronberg Academy. Das 2021 in Koproduktion mit dem hr veröffentlichte Debüt-Album *Identigration* erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/2021.

Die mehrjährige Expertise transkultureller Spielpraxis und Arbeitsweisen überträgt das BKO in ein vielfältiges Musikvermittlungsangebot für Kinder, Jugendliche und Familien, welches inzwischen deutschlandweit nachgefragt wird (u.A. Elbphilharmonie Hamburg, Rheingau Musik Festival, Internationale Maifestspiele Staatstheater Wiesbaden, Alte Oper Frankfurt). In Zusammenarbeit mit Frankfurter Schulen und Ausbildungsinstitutionen wie dem Dr. Hoch's Konservatorium und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt setzt sich das BKO für die Relevanz der transkulturellen Perspektive im Musikunterricht ein.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen wir eine*n

Assistenz der Leitung Education und Community

In Teilzeit (50%), zunächst befristet auf 2 Jahre mit Aussicht auf Verlängerung und auf Ausweitung des Stundenumfangs.

Als Assistenz der Musikvermittlungsleitung unterstützt du die Leitung und das Team der Musikvermittler*innen in organisatorischen, administrativen und projektbezogenen Belangen. Du arbeitest eng zusammen mit den hausinternen Bereichen wie Marketing, Künstlerischem Betriebsbüro, Technik und Verwaltung. Die Rolle verbindet organisatorische, kommunikative und kulturvermittelnde Tätigkeiten und erfordert hohe organisatorische Kompetenz, Kommunikationsstärke, Freude an Musikvermittlung sowie eigenständiges Arbeiten im kulturellen Umfeld.

Dein Aufgabenprofil:

Projektorganisation & Koordination

- Mitarbeit bei Planung, Durchführung und Nachbereitung von Projekten, Workshops, Konzerten und Vermittlungsformaten
- Koordination von Räumen, Proben, Material und Technik
- Unterstützung beim Teilnehmermanagement (Schulen, Kitas, Bildungspartner, Familien, Ensembles) inkl. Kommunikation und Anmeldeverwaltung

Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit

- Verfassen und Redigieren von Texten für Programmhefte, Website und Social Media
- Pflege und Aktualisierung der digitalen Vermittlungsangebote und der Webseite
- Unterstützung bei Presse- und Medienmaßnahmen
- Betreuung von Gästen, Bildungspartnern und Besucher*innen bei Vermittlungsformaten

Administrative Unterstützung der Bereichsleitung

- Vorbereitung, Organisation und Nachbereitung von Meetings inkl. Protokollführung
- Selbstständige Korrespondenz mit Künstler:innen, Pädagog:innen, Partnerinstitutionen und internen Abteilungen
- Verwaltung und Pflege von Kontakt-, Projekt- und Programmdatenbanken

Stellenausschreibung

- Mitwirkung bei der Erstellung von Berichten, Präsentationen und Statistiken

Pädagogische Unterstützung

- Vorbereitung von Vermittlungsmaterialien wie Arbeitsblättern, Begleittexten und digitalen Lerninhalten
- Betreuung von Teilnehmenden während Workshops, Projekten oder Konzerten
- Unterstützung der Musikvermittler*innen in der Durchführung vor Ort

Qualitäts- und Dokumentationsaufgaben

- Durchführung von Evaluationen (Feedback, Teilnehmendenstatistiken)
- Erstellung von Projekt- und Abschlussdokumentationen u.a. für Fördernde
- Pflege von Archiv- und Projektdaten

Das bringst du mit

Fachliche Qualifikationen

- Abgeschlossene kulturwissenschaftliche, kaufmännische, verwaltungstechnische, , kulturpädagogische, sozialpädagogische oder musikpädagogische Ausbildung bzw. Studium oder vergleichbare Qualifikation
- Erste Erfahrungen im Kulturbereich oder Projektmanagement, bevorzugt in Musikvermittlung, Community-Arbeit oder Veranstaltungsorganisation
- Sehr gutes organisatorisches Talent, strukturierte Arbeitsweise und Erfahrung in Projektkoordination
- Sicherer Umgang mit MS Office; Kenntnisse in Datenbank- und CMS-Systemen von Vorteil
- Ausgezeichnete schriftliche und mündliche Kommunikationsfähigkeiten

Persönliche Kompetenzen

- Ausgeprägte Teamfähigkeit und Freude an der Zusammenarbeit mit vielfältigen Zielgruppen
- Hohe Zuverlässigkeit, Eigenständigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- Sensibilität im Umgang mit unterschiedlichen Communities und pädagogischen Kontexten
- Kreativität, Flexibilität und Interesse an innovativen Vermittlungs- und Beteiligungsformaten
- Bereitschaft zu gelegentlichen Einsätzen am Abend oder Wochenende

Wünschenswert

- Musikalische Grundkenntnisse oder Erfahrung in der kulturellen Bildungsarbeit
- Kenntnisse in Social Media, redaktionellem Schreiben oder kultureller Öffentlichkeitsarbeit
- Erfahrung in Evaluation, Dokumentation oder Projektmanagement

Was Du erwarten kannst:

- Impact. Unser Ziel ist, die deutsche Kulturlandschaft zu bereichern
- Ein dynamisches Team, welches für exzellente transkulturelle Musik und sozialen Impact brennt
- Ein impact-orientiertes Sozialunternehmen mit agiler Unternehmensstruktur und Zusammenarbeit auf Augenhöhe
- Einen großen Gestaltungsspielraum in dem Dir übertragenen Aufgabenbereich
- Eine Bezahlung in Anlehnung an TV-H Hessen
- Wir feiern Diversität – in unserem bunten und herzlichen Arbeitsumfeld arbeiten Menschen unterschiedlichen Alters, in unterschiedlichen Lebenslagen und mit sehr unterschiedlichem Hintergrund miteinander
- Perspektive: Die Stelle ist zunächst befristet – ein dauerhaftes Engagement wird angestrebt

Bewerbung:

Bitte schicke uns Deine aussagefähigen Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei per E-Mail an: Nicola Vock, unsere Leiterin Education und Community Nicola.Vock@bridges-kammerorchester.de
Für weitere Fragen wende Dich gerne an: Nicola.Vock@bridges-kammerorchester.de
Bitte nenne uns in Deinem Anschreiben auch Deinen frühestmöglichen Startzeitpunkt.

Bewerbungen werden ab sofort gesichtet.

Wir freuen uns darauf, Dich kennenzulernen!

Stand: 19.03.2025