

## Stellenausschreibung

### **Redaktionsassistent:in / KI-Beauftragte:r**

**Deutsches Musikinformationszentrum (miz) – Bonn | Start: ab sofort  
Vollzeit (100 %) | Befristet auf 2 Jahre | Weiterbeschäftigung angestrebt**

**Redaktion, Daten & Künstliche Intelligenz – gestalten Sie mit uns die Zukunft der Musikdokumentation!**

Das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) entwickelt sich kontinuierlich weiter. Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine Redaktionsassistent:in mit klarer **KI- und Digitalisierungsaffinität**, die redaktionelle Kompetenz mit Interesse an innovativen Technologien verbindet.

Sie arbeiten gern strukturiert, recherchieren präzise und möchten aktiv daran mitwirken, wie **Künstliche Intelligenz redaktionelle Prozesse, Datenpflege und Wissensvermittlung nachhaltig unterstützen kann**? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung!

### **Über uns**

Das **Deutsche Musikinformationszentrum (miz)** ist die zentrale Informationseinrichtung zum Musikleben in Deutschland – getragen vom **Deutschen Musikrat**. Mit dem Portal [miz.org](https://miz.org) dokumentieren und analysieren wir die Vielfalt des Musiklebens: von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Amateurmusizieren und die professionelle Musikausübung bis hin zur Musikwirtschaft.

Unsere Informationen sind fundiert, genreübergreifend und stets aktuell. Zu unseren Nutzer:innen zählen Kulturinstitutionen, Musikverbände, Wissenschaft, Musikunternehmen, Medien, Künstler:innen ebenso wie musikinteressierte Bürger:innen.

### **Ihre Aufgaben**

In dieser Position verbinden Sie klassische redaktionelle Tätigkeiten mit der **aktiven Mitgestaltung KI-gestützter Arbeitsweisen** im miz:

- **Pflege und Aktualisierung unserer Datenbanken**, insbesondere der Institutionendatenbank zum Musikleben in Deutschland – inklusive redaktioneller Kurzbeschreibungen, Datenrecherche, Bewertung nach Aufnahmekriterien und Korrespondenz mit Institutionen und Fachverbänden
- **KI-gestützte Prozess- und Toolentwicklung** durch Mitarbeit an der Konzeption, Erprobung und Weiterentwicklung KI-basierter Werkzeuge zur Unterstützung redaktioneller Arbeit, etwa beim Einsatz von Sprachmodellen für Textentwürfe, Klassifikation und Zusammenfassungen, semantische Suche oder Webcrawling, in enger Abstimmung mit dem Team und externen Dienstleister:innen; Beobachtung von Forschungstrends
- **Analyse und Dokumentation von Automatisierungspotenzialen** durch Identifikation geeigneter Anwendungsfälle für KI und Automatisierung in Redaktion, Recherche und Organisation sowie durch Unterstützung bei Anforderungsdefinition, Testphasen, Feedback und Qualitätssicherung
- **Digitale Kommunikation und Sichtbarkeit** durch redaktionelle Unterstützung unserer Social-Media-Aktivitäten auf Instagram, Facebook und LinkedIn

- **Unterstützung im Tagesgeschäft:** Beantwortung von Anfragen, allgemeine redaktionelle und administrative Aufgaben im Team

### Ihr Profil

Sie verbinden **redaktionelle Sorgfalt mit Neugier auf KI und digitale Innovationen** und bringen idealerweise Folgendes mit:

- Abgeschlossene Ausbildung oder Hochschulstudium, vorzugsweise in **Musikwissenschaft, Informationswissenschaft, Bibliotheks-/Archivwesen** oder einem verwandten Bereich
- Gute Kenntnisse des **Musiklebens in Deutschland**, insbesondere in der Infrastruktur der Bereiche musikalische Bildung und Ausbildung, Fort- und Weiterbildung sowie Forschung und Dokumentation
- Freude an **präzisem, strukturiertem redaktionellem Arbeiten**
- **Sichere Ausdrucksfähigkeit** in der deutschen Sprache sowie sehr gute Englischkenntnisse
- **Gute Kenntnisse im Umgang mit KI-gestützten Tools** (z. B. Large Language Models, semantische Suche, automatisierte Recherche- oder Klassifikationsprozesse) und starkes Interesse, diese aktiv weiterzuentwickeln
- Verständnis für strukturierte Daten, Workflows und Qualitätssicherung in **digitalen Informationssystemen**
- Sehr gute Kenntnisse in **MS Office**, erste Erfahrungen mit Datenbank- oder DTP-Software (z. B. InDesign) sind von Vorteil
- Affinität und Erfahrung im Umgang mit **Social Media**
- **Teamgeist, Eigeninitiative, Zuverlässigkeit** und eine selbstständige Arbeitsweise

### Wir bieten Ihnen:

- Eine **sinnstiftende Tätigkeit** in einer der profiliertesten Einrichtungen der deutschen Kulturlandschaft
- Mitarbeit in einem **engagierten, interdisziplinären Team** mit offener Kommunikation
- **Sorgfältige Einarbeitung** und Raum für eigene Ideen und Weiterentwicklung
- **Mitgestaltungsspielraum** bei der inhaltlichen Weiterentwicklung unserer Informationsangebote
- **Aktive Mitarbeit** an innovativen Projekten zur Nutzung von KI im redaktionellen und dokumentarischen Bereich
- **Flexible Arbeitszeiten** und die Möglichkeit von bis zu **50 Tagen Homeoffice pro Jahr**
- **Attraktiver Standort in der Bonner Südstadt**
- Vergütung in Anlehnung an **TVöD Bund, Entgeltgruppe 9c**
- **Betriebliche Altersvorsorge (VBLU)**
- **Ermäßigtes Deutschland-Jobticket** und **Jobrad-Regelung**

### Rahmenbedingungen & Bewerbung

- **Befristung:** zunächst auf 2 Jahre (Weiterbeschäftigung angestrebt, abhängig von Fördermitteln)
- **Beschäftigungsumfang:** Vollzeit (100 %)
- **Bewerbungsschluss:** 16. Februar 2026

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, relevante Zeugnisse) mit dem Betreff „**Redaktionsassistent:in**“ als **eine PDF-Datei (max. 8 MB)** an:

✉ [bewerbungen@miz.org](mailto:bewerbungen@miz.org)

Die **Bewerbungsgespräche** werden zunächst am 26./27. Februar virtuell stattfinden, in einem zweiten Schritt persönlich am 5./6. März 2026 in Bonn. Die Fahrtkosten können erstattet werden.

Für Rückfragen steht Ihnen der Leiter des miz, **Stephan Schulmeister**, zur Verfügung: 0228 2091-180.

[www.miz.org](http://www.miz.org)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Der Deutsche Musikrat (DMR) ist weltweit der größte nationale Dachverband des Musiklebens und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Als starke Stimme für rund 16,9 Millionen musizierende Menschen in Deutschland engagiert sich der DMR auf zahlreichen Ebenen für ein lebendiges und vielfältiges Musikleben.

Ob Klassik, Jazz oder Pop, ob jung oder alt, Profi oder Amateur – die **Deutscher Musikrat gGmbH** mit rund 65 engagierten Mitarbeiter:innen ist ein einzigartiges Kompetenzzentrum für Musikförderung in Deutschland. Unsere zahlreichen Projekte, Wettbewerbe und Ensembles spiegeln die Bandbreite musikalischer Ausdrucksformen wider und genießen seit Jahrzehnten hohe Anerkennung in der nationalen und internationalen Kulturlandschaft.

Der Deutsche Musikrat fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Wir möchten Sie informieren, dass wir Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung des Auswahlverfahrens verarbeiten und speichern. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 b, Art. 88 DS-GVO i. V. m. § 26 BbgDSG. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen vernichtet.