



Deutsche Kinemathek

KULTUR EXPERTEN



Start
Dezember 2026



Bewerbungsfrist
27. September 2026



Unterlagen
Motivationsschreiben,
Lebenslauf, Referenzen



Gespräche vor Ort
20. Oktober und
10. November 2026



Weitere Informationen
<https://www.deutsche-kinemathek.de/de>



Online Bewerbung
www.kulturkarriere.de/jobs/KEX_3477

Die **Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen** gehört zu den international renommierten Institutionen im Bereich Film- und Medienkultur. Sie verbindet die Bewahrung und Erforschung des audiovisuellen Erbes mit innovativen Ausstellungen, Filmreihen, Festivals und Bildungsangeboten. Als lebendiger Ort der Vermittlung sowie mit ihren bedeutenden Archiven und Sammlungen trägt sie maßgeblich zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung und dem fachlichen Diskurs mit Film und Fernsehen bei. Die Deutsche Kinemathek hat ihren Hauptsitz in einem temporären Zwischenquartier im E-Werk in Berlin-Mitte, bis der Ort für die Dauerunterbringung entstanden ist und verfügt über ein Depot in Marienfelde.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt sucht die Stiftung Deutsche Kinemathek (SDK) eine

ABTEILUNGSLEITUNG AUSSTELLUNGEN, PROGRAMM & VERMITTLUNG (m/w/d)

Berlin | Vollzeit | befristet auf 4 Jahre | TVöD EG 14

Gesucht wird eine empathische, strukturierte und durchsetzungsfähige Persönlichkeit mit einem partizipativen Führungsstil. Du bringst Erfahrung in der Begleitung von Transformationen mit, hast eine ausgewiesene Ausstellungsexpertise und bist es gewohnt, interdisziplinär zu arbeiten. Deine Aufgabe besteht in der strategischen und programmatischen Ausrichtung der neuen Abteilung, der Operationalisierung von Prozessen und der Verantwortung für ein engagiertes Team von internen und externen Fachexpert*innen.

Deine Aufgaben

Fachliche und operative Verantwortung

- Strategische und kuratorische Ausrichtung der programmatischen Gesamtlinie der Bereiche Ausstellungen, Kino, Veranstaltungen und kulturelle Bildung zur Profilschärfung der SDK
- Aufbau einer nachhaltigen Organisationsstruktur

Dein Profil

Fachkompetenz

- Hochschulstudium mit Master-Abschluss im Bereich Film- /Kulturwissenschaften oder vergleichbare Bereiche
- Einschlägige Berufserfahrung einschließlich Personal- und Budgetverantwortung
- Strategisches Denkvermögen und Urteilkraft

- Entwicklung innovativer und inklusiver Vermittlungsformate
- Kuration von Ausstellungen und Filmreihen
- Koordination und Steuerung abteilungsübergreifender Projekte
- Perspektivisch: Inhaltliche Konzeption und stetige Weiterentwicklung einer neuen Dauerausstellung unter Einbeziehung partizipativer und barrierearmer Formate

Führungs- und Steuerungsaufgaben

- Ressourcenbewusstes Personal- und Budgetmanagement
- Gestaltung und Steuerung des Transformations-Prozesses der SDK
- Internes und externes Schnittstellen- sowie Workflow-Management

Strategische Weiterentwicklung und Innovation

- Strategische Positionierung der SDK in der regionalen, nationalen wie internationalen Film-, Museums- und Kulturlandschaft gemeinsam mit Vorstand und abteilungsübergreifenden Teams
- Einbindung von Gastkurator*innen, externen Referent*innen und Dienstleistern
- Konzeption für perspektivische Dauerunterbringung

Prozessgestaltung und nachhaltige Wertschöpfung

- Ausbau von Netzwerken sowie strategische Repräsentation der Institution gegenüber regionalen, nationalen und internationalen Netzwerken und Partner*innen
- Akquirierung von Drittmitteln
- Initiierung, Entwicklung und Steuerung von Drittmittelprojekten und Vergabeverfahren

- Ausgewiesene Kenntnisse im Projektmanagement
- Erfahrung in der Konzeption von innovativen Ausstellungen, Veranstaltungen und Vermittlungsprogrammen
- Erfahrung im Umgang mit Sammlungen und Archiven mit audiovisuellem Schwerpunkt
- Filmhistorische Kenntnisse und Affinität zur Fernsehgeschichte

Führungskompetenz

- Wirtschaftlicher Sachverstand und administrative Erfahrung
- Ausgeprägte Fähigkeit, die vorhandene Fachexpertise zu nutzen, die Teams zu inspirieren und zu motivieren
- Integrative, interkulturelle und kommunikative Kompetenzen verbunden mit Durchsetzungsvermögen

Trends und Konzeptentwicklung

- Gespür für Entwicklungen in der regionalen, nationalen wie internationalen Film-, Museums- und Kulturlandschaft
- Kenntnisse der aktuellen Diskurse und Trends in einschlägigen Bereichen
- Interesse an anspruchsvoller Medien- und Ausstellungstechnik

Prozesse und Potenziale

- Erfahrung im Netzwerkmanagement sowie dem Auf- und Ausbau einschlägiger Netzwerke mittels hoher Kommunikations- und Repräsentationsfähigkeit
- Kenntnisse einschlägiger Regularien zu Vergaben und Erfahrungen in der Steuerung und Abwicklung entsprechender Verfahren
- Flexibles Arbeiten und Reisebereitschaft
- Deutsch und Englisch verhandlungssicher
- Begeisterungsfähigkeit, Innovationskraft und Gestaltungsfreude

Wir bieten:

- Eine Vergütung TVöD EG 14 bei Vorliegen der formalen Voraussetzungen
- Eine komplexe und verantwortungsvolle Tätigkeit in einer vom BKM geförderten Kulturinstitution
- Großen Gestaltungsspielraum und direkte Anbindung an den Vorstand
- Zusammenarbeit mit fachkompetenten und engagierten Teams
- Einen modern ausgestatteten Arbeitsplatz in Berlin-Mitte
- Vereinbarkeit von Beruf und Privatem durch zeitlich flexibles Arbeiten

- 31 Tage Jahresurlaub sowie zusätzliche freie Tage am 24. und 31. Dezember
- Betriebliche Altersvorsorge VBLU
- Zuschuss zum BVG-Firmenticket.
- Eine Entfristung wird angestrebt.

Die Deutsche Kinemathek gewährleistet die Gleichstellung von Frauen und Männern nach Maßgabe des Bundesgleichstellungsgesetzes. Wir verstehen uns als wertorientierte Institution, als Reflexionsort für historische und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen. Wir schätzen Vielfalt und empfinden unterschiedliche Biografien und Lebensentwürfe als Bereicherung. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit passenden Einstellungsvoraussetzungen. BIPOC, LGBTQIA+ und Menschen mit Diskriminierungs- und Marginalisierungserfahrung möchten wir besonders zu einer Bewerbung ermutigen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung und Qualifikation bevorzugt.

Bitte lade Deine aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen, bestehend aus einem nicht KI-generierten Motivationsschreiben, Lebenslauf und Referenzen samt Angabe zum möglichen Arbeitsbeginn bis zum 27. September 2026 in einer PDF-Datei mit max. 10 MB unter [https://kulturkarriere.de/job/KEX 3477/](https://kulturkarriere.de/job/KEX_3477/) hoch.

Die zweistufigen Vorstellungsgespräche finden am **20. Oktober** und **10. November** in Präsenz statt.

Für Rückfragen steht Dir **Annika Meyburg** (KULTUREXPERTEN) zur Verfügung: meyburg@kulturexperten.de oder +49 201 822 89 162.