

Stellenausschreibung: Grundsatzreferent*in

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. (BMCO) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n

Grundsatzreferent*in (m/w/d), TVöD Bund [E10] in Teilzeit [50%-75%].

Der BMCO ist der Spitzenverband des Amateurmusizierens in Deutschland und vertritt gegenüber Politik und Öffentlichkeit die Interessen der 16,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen. Er ist der Dachverband von 21 bundesweit tätigen Chor- und Orchesterverbänden. Der BMCO setzt verschiedene Förderprogramme des Bundes um, ist Veranstalter eigener musikalischer Großveranstaltungen und setzt sich für die Verbesserung der Rahmenbedingungen für die Amateurmusik in ganz Deutschland ein.

Wir suchen eine engagierte und teamfähige Persönlichkeit, die mit ihren inhaltlichen Kompetenzen das Grundsatzreferat verstärkt, welches die Themenfelder „Musik & Bildung“, „Musik & Engagement“, „Musik & Finanzen“, „Musik & Gesundheit“, „Musik & Internationales“ sowie „Musik & Zukunft“ bearbeitet. Das Grundsatzreferat umfasst neben der ausgeschriebenen Stelle die Bereichsleiterin (80%) sowie zwei weitere Grundsatzreferentinnen (75% & 60%).

Der Verband beschäftigt aktuell 32 Mitarbeitende und betreibt Geschäftsstellen in 78647 Trossingen und 12043 Berlin; Teile des Teams arbeiten ausschließlich im Home-Office.

Ihr Aufgabengebiet umfasst im Wesentlichen:

- Recherche zu Stand von Forschung und Diskurs insb. in den Themenfeldern
 - „Musik & Bildung“ (Ausbildungsangebot an Musikhochschulen und Ausbildungssysteme in der Amateurmusik / Amateurmusik als Bildungsengagement / Amateurmusik als Teil der kommunalen Bildungslandschaft)
 - „Musik & Engagement“ (Nachwuchsgewinnung / Schwellenabbau und neue Zielgruppen / Entwicklung von Engagement und Ehrenamt)
- Bündelung und Aufbereitung der Ergebnisse für unterschiedliche Zielgruppen
- Identifizierung von und Kooperation mit geeigneten Organisationen/Netzwerken
- Vermittlung der erarbeiteten Inhalte im Team
- Entwerfen von Positionspapieren und Stellungnahmen für die Amateurmusik in Abstimmung mit der Bereichsleitung
- Vor- und Nachbereitung, Durchführung und Moderation von digitalen Meetings in Absprache mit dem Team
- Vorbereitung von Veröffentlichungen wie Pressemitteilungen, Social-Media- und Newsletterbeiträgen für die Öffentlichkeitsarbeit

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium in einer einschlägigen Fachrichtung und Berufserfahrung
- Kenntnis der (Ausbildungs-)Strukturen der Amateurmusik oder eines vergleichbaren Engagementfeldes und Interesse an den Themen der Amateurmusik
- Erfahrungen in der Verbandsarbeit sind wünschenswert
- Hervorragendes schriftliches Ausdrucksvermögen
- Soziale Kompetenz und Teamfähigkeit – auch im digitalen Raum – sowie ausgeprägtes Verantwortungsbewusstsein und schnelle Auffassungsgabe
- Selbstständige, strukturierte Arbeitsweise und sicherer Umgang mit MS Office
- Identifikation mit dem Leitbild des BMCO sowie Bereitschaft zur aktiven Mitgestaltung
- Hervorragende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

Wir bieten:

- Ein Arbeitsumfeld in einem großen Netzwerk von unseren Mitgliedsverbänden und weiteren Bundeskulturverbänden mit viel Gestaltungsspielraum und Eigenständigkeit in einem hybriden, hochengagierten Team
- Ein individuelles Mentoring- und Patenschaftsprogramm zur Unterstützung Ihrer beruflichen Entwicklung
- Vergütung in Anlehnung an TVöD Bund (E10), Anerkennung einschlägiger Vorerfahrung bis Erfahrungsstufe 5 möglich
- 30 Tage Urlaub (bei 100%), Freistellung am 24.12. und 31.12., 90 % Sonderzahlung im November
- Flexible Arbeitszeiten, hybrides Arbeiten, familienfreundliche Rahmenbedingungen
- Altersvorsorge über den VBLU mit attraktivem Arbeitgeberanteil

Die ausgeschriebene Tätigkeit kann vollständig im HomeOffice durchgeführt werden. Die Anstellung ist vorbehaltlich der Bewilligung bis zum 31.12.2027 befristet. Die Bereitschaft zu gelegentlichen Dienstreisen für Workshop-Phasen im Team und zu einzelnen Veranstaltungen wird vorausgesetzt.

So bewerben Sie sich:

Bitte beantworten Sie in einem Anschreiben folgende Fragen (insgesamt nicht mehr als zwei A4-Seiten):

- Was ist Ihre Motivation, sich auf diese Stelle beim BMCO zu bewerben?
- Was bringen Sie bereits an konkreten Erfahrungen und persönlichen Eigenschaften mit, um die beschriebenen Aufgaben gut erledigen zu können?
- Was bringen Sie insbesondere an Vorkenntnissen und/oder Zielvorstellungen für die Themenbereiche „Musik & Bildung“ und „Musik & Engagement“ mit?
- Wohin möchten Sie sich in den nächsten Jahren beruflich entwickeln und welche Unterstützung könnte Ihr Arbeitgeber dabei leisten?



Bitten geben Sie auch das frühestmögliche Eintrittsdatum an und fügen Sie einen tabellarischen Lebenslauf, den Nachweis Ihres Hochschulabschlusses sowie gerne auch das letzte Ihnen vorliegende Arbeitszeugnis oder anderweitige aktuelle Referenzen sowie ggf. einige Arbeitsproben (bzw. Verlinkung) bei.

Der BMCO hat die Charta der Vielfalt unterzeichnet. Wir sind an einem heterogenen, vielfältigen Team interessiert und ermuntern Menschen jeden Geschlechts, Menschen mit Migrationshintergrund oder Behinderung, jüngere und ältere Interessierte zur Bewerbung. Bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung werden schwerbehinderte Menschen nach Maßgabe des § 2 des Sozialgesetzbuches IX bevorzugt berücksichtigt. Wir fördern die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern.

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbung bis zum 12. Januar 2026 als PDF an bewerbung@bmco.de (bitte immer folgenden Betreff angeben: „Bewerbung Grundsatzreferent*in“) und fügen Sie dabei sämtliche Unterlagen in einer einzigen Datei (max. 10 MB) zusammen. Wir melden uns in jedem Fall.

Vorstellungsgespräche werden digital zwischen dem 26.01. und 05.02.2026 durchgeführt.

Bei Fragen geben Ihnen Auskunft:

Emilia Schmidt, Bereichsleiterin, Tel. 030/60980781-36, schmidt@bundesmusikverband.de
Theresa Demandt, Geschäftsführerin, Tel. 07425/328806-44, demandt@bundesmusikverband.de

Hinweis:

Ihre elektronisch eingereichten Unterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens gelöscht.